

اعفاء شركات توظيف الأموال من العقوبة اذا ردت أموال المودعين

مناطق صناعية جديدة

١٠٠ مشروع استثماري بالحافظات ومناطق حرق القنارة للشركات العالية

استشاري طيف امير على امير
سنة ١٩٩٤



سعيد سنبيل
ابراهيم سعده
محمد طنطاوي - كمال عبدالرؤف

الشريف
من مصر
ولخير مصر

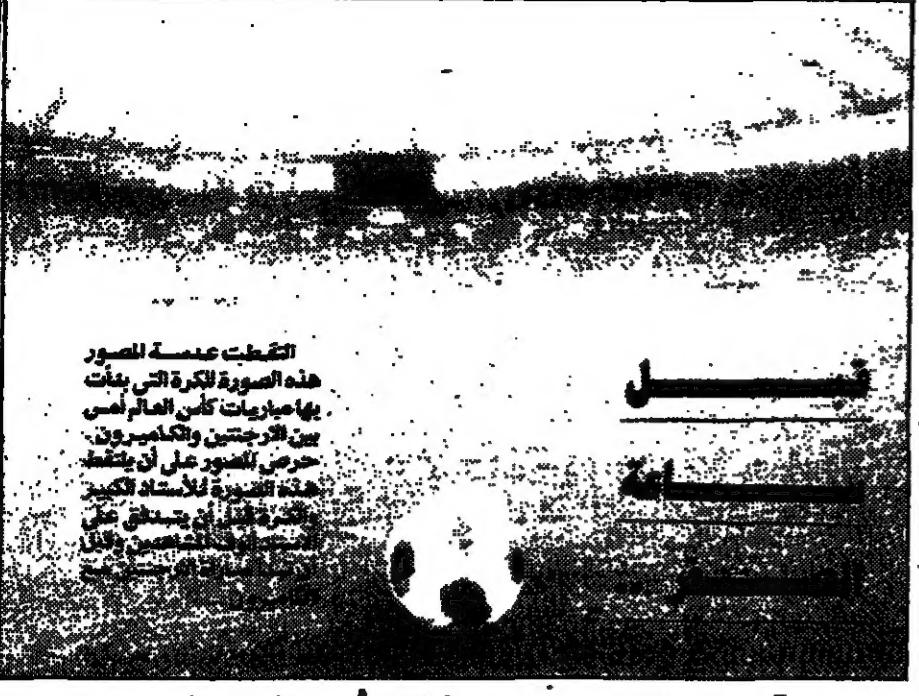
الطبعة الاولى
٢٠ صفحة - فنون فرتا

فوق السعد الجديد
١٨٧ شارع الهرم
في كل ما يخص به من
سجلات وأجهزة منزلية
نقتة اء بالتمسيط

الرياضة

ملحق خاص

٤ صفحات كاملة داخل العدد



التقطت خمسة لصور

آخر التنبؤات في كأس العالم..

البطولة لهولندا.. ثم إيطاليا.. ومصر تصل لدور الـ ١٦

الساعة العاشرة في المجموعة الاولى ايطاليا مع النمسا باستاد روما الايطالي...
الساعة العاشرة في المجموعة الاولى ايطاليا مع النمسا باستاد روما الايطالي...
الساعة العاشرة في المجموعة الاولى ايطاليا مع النمسا باستاد روما الايطالي...

اليوم تنتهي المهلة القانونية

لرد أموال المودعين في شركات توظيف الأموال

تنتهي اليوم - السبت - المهلة القانونية لرد أموال المودعين في شركات توظيف الأموال التي لم توافق اوضاعها وعددها ٩٠ شركة...
تنتهي اليوم - السبت - المهلة القانونية لرد أموال المودعين في شركات توظيف الأموال التي لم توافق اوضاعها وعددها ٩٠ شركة...

اجتماع برئاسة مبارك لتنشيط عمليات التصدير

وفود صناعية دولية تصل إلى القاهرة لاقامة صناعات معروفة عالميا

يعد الرئيس حسني مبارك خلال الاسابيع القادمة اجتماعا اقتصاديا هاما يحضره...
يعد الرئيس حسني مبارك خلال الاسابيع القادمة اجتماعا اقتصاديا هاما يحضره...



د. عاطف سعيد - د. محي الدين غريب

يعد الرئيس حسني مبارك خلال الاسابيع القادمة اجتماعا اقتصاديا هاما يحضره...
يعد الرئيس حسني مبارك خلال الاسابيع القادمة اجتماعا اقتصاديا هاما يحضره...

عنان مستقلة لاستضافة

القمة العراقية الايرانية

الامم المتحدة - وكالات الانباء...
الامم المتحدة - وكالات الانباء...

٢٤٨ مشروع غدا

توفر ٢٢٠ ألف فرصة عمل

كثرت اماكن صقل...
كثرت اماكن صقل...

تأجيل زيارة رئيس الوزراء

لمدينة القطر شرق

ان يقوم بها...
ان يقوم بها...

رئيس الجهاز التنفيذي

لجنة الاستثمار يوم الخميس

القائم...
القائم...

وإضاف

د. عبيد ان الحكومة ستبدأ أيضا في

خطوات استصلاح...
خطوات استصلاح...

الانتخابات غدا

في الكويت

الكويت - عبد الجليل الجمال...
الكويت - عبد الجليل الجمال...

زيادة رحلات الحج

١٥ رحلة يومية

كتب حسن فكري...
كتب حسن فكري...

مجلس الوحدة يدعو

لقمة اقتصادية عربية

حتى نهاية القرن الحالي...
حتى نهاية القرن الحالي...

طائرات وكاميرات

تفزيونية سلاح الحدود

القاهرة - اش...
القاهرة - اش...

مظاهرات اسرائيلية

لتغيير نظام انتخاب

القدس المحتلة - وكالات الانباء...
القدس المحتلة - وكالات الانباء...

الجيش الاسرائيلي يزود المستوطنات اليهودية بالسلاح

القدس المحتلة - وكالات الانباء...
القدس المحتلة - وكالات الانباء...

الحكمة: الأب غير ملزم بمكالمات أولاده في التلفون

كتب محمود صلاح...
كتب محمود صلاح...

الرئيس مبارك يكلف رئيس جامعة الاسكندرية

بمواصلة أسرة الدكتور نيل هاشم ونادى هيئة التدريس

الاسكندرية - محمد شاك...
الاسكندرية - محمد شاك...

تيسيرات جديدة للمعاقين من الخارج

واقف د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد...
واقف د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد...

حريق في القنطرة

شبه فجر امس حريق في منطقة...
شبه فجر امس حريق في منطقة...

الدنيا بخير

قال مصطفى حبيب...
قال مصطفى حبيب...

جائزة أولى

في السحب المبرم ١٧/٦/١٩٩٠...
في السحب المبرم ١٧/٦/١٩٩٠...

جوائز أخرى عديدة

يظهر البك جميع الفائزين...
يظهر البك جميع الفائزين...

انتاج جديد
سيرايميك أرضيات

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز

هكذا من أجل

يتمنى الطالب من الامتحان دون حل المسائل النهائية .. وبالرغم من ذلك يحصل الطالب على ٨٠٪ من درجة الامتحان ..
وبالنسبة للمواد الفلسفية يقول سماح رافع محمد استاذ الفلسفة والفكر والادب الفلسفية بالزراعة القومية للبحوث التربوية .. هناك عدة اسباب لابد ان يتنبه لها الطالب وهو يتعامل مع ورقة الاسئلة .. اولاً : فيما يخص اسئلة المقاربات .. وهي التي تكون بين مناهج الفلسفي وآخر .. وبين نظرية فلسفة أخرى .. والمقاربات تقتضي من الطالب ان يحدد مظاهر الاتفاق الى جانب مظاهر الاختلاف بين المنهجين .. ثانياً : فيما يخص اسئلة التعقيب والتي يكون مطلوب فيها بعد عرض المنهج الفلسفي والنظرية الفلسفية .. وان يعقب الطالب عليها برأيه .. ثالثاً : فيما يخص اسئلة التلخيص بين الجزئيات المتناثرة .. والمقصود بها ان تكون اجابة السؤال متناثرة فيما بين بعض الموضوعات المتفرقة في الكتاب دون ان تكون الاجابة كلها مركزة في موضوع واحد .. وفي مثل هذه الحالة يتقيد الامتحان من الطالب بالتفكير بهدوء لجميع عناصر الاجابة راجعاً : وفيما يخص اسئلة بيان السوابق والخلافات والتعليل .. فيجب على الطالب ان يحدد أولاً ورقة من فقرة المادة .. وبعد ذلك ينقل الطالب الى فقرة أخرى مستقلة التي جعلت فيها سوابق أو خلافاً .. ويحاول ان يدعم ذلك بكل الأدلة الممكنة .. خامساً : اما اسئلة تحليل الرأي والفكرية .. فلاحظ هنا ان التحليل المطلوب يقتضي أولاً بيان عناصر الرأي او النظرية .. ثم لي ذلك شرح موجز لتلك العناصر بطريقة مترابطة .. سادساً : وفي اسئلة التعليل في المنطق بالذات وخاصة في القياس يجب على الطالب هنا ان يذكر القواعد المنطقية الخاصة ببيان صواب أو خطأ القياس المذكور في السؤال مع تطبيقها على الجزء الخاص بها في هذا القياس .. نماذج الاسئلة .. ويؤكد عبدالعزیز عيسى منون مستشار العلوم بوزارة التربية والتعليم : ان الامتحان في مسوئيات الطالب ليس مع وجود جزئية او بدونها .. بل ان يتعامل كما يجب مع ورقة الاسئلة فلهذا قراءة الاسئلة كلها بدهور ثم من السؤال الذي تحضر اجابته مقدماً من الاسئلة السهلة الى الاسئلة التي تحتاج الى تفكير اعمق .. وكذلك الامتحان بخطوات حل المسائل .. وان يكون الراس العلمي كاملاً .. والبيانات .. وايضا تنظيم الاجابة .. على ان يكون مذكرات الطالب من كتاب الوزارة ويترتب على حل الاسئلة شذوذاً للوزارة .. فيكون ان تكون بعض الاسئلة على غرارها .. وفي كل هذا دور الامتحان والاطمئنان .. حيث ان الاسئلة لن تكون خارج المنهج ..



الثانوية العام

أنت وورقة الاسئلة !

اليوم .. تبدأ امتحانات الثانوية العامة .. بعد شهر طويل من العلق والمخاض والطوارئ .. وملايين من .. فتلحين .. القوة والشأى افرغت في جوف اكثر من ٨٠ مليون شاب وفتاة .. حتى عليهم السرمع الاسل .. وملايين من الدعوات الحارة تصعد الى السماء مع كل لاذن او دقات لجرس كتيسة .. ولحقاً .. يأتي اليوم الفاصل لجنود ويرسم ملامح المستقبل .. ولكن .. لا يبدى الطالب الآن بعد هذا الجهد ان يتوقف ساعة او يضع ساعة ليستوعب .. توجيهات خبراء ومستشاري المواد المختلفة الذين يرسسون السلسلة العلمية للامتحانات في كل علم ويضعونها او قد يشتركون في وضعها .. ان استيعاب هذه التوجيهات تعتبر بمثابة التقطع فوق الحروف .. انهم يصيرون ويقولون لك .. كيف تتصلح في هذه ورقة الاسئلة .. في البداية تؤكد سميرة السيد وكيل وزارة التربية والتعليم لشؤون التعليم الكفوي : انه على الطالب عندما يتسلم ورقة الاسئلة ان يقرأ الاسئلة كلها جيداً .. وحتى يحصل على شمره جهده الذي يله طول العلم عليه ان يكون هادئاً .. الاصاب تماماً حتى يستوعب كل سؤال ويحدد المطلوب منه .. بل يحدد الاسئلة التي يمكن الاجابة عليها خاصة وان الاسئلة فيها اختيار .. فلهذا ان يحسن اختيار السؤال ويبدأ الاجابة بترتيب السهل بالنسبة له .. ولا بد ان يضع الطالب نصب عينيه ان تكون اجابته على اي سؤال الاجابة عليه دون اختصار مثل او تطويل بدون داع .. بحيث يحافظ على الوقت المحدد لكل سؤال .. وتقول سوسن قرة وكيل وزارة التربية والتعليم ومستشارة اللغة الفرنسية : ان اللجنة التي وضعت امتحان اللغة الفرنسية وضعت وفق مواصفات رسمية ومحددة معلومة الطالب من خلال الكتاب المدرسي الذي درسه والتمارين الرسمية للامتحانات الصادرة عن الوزارة .. ومن اهم تلك المواصفات ان هناك اسئلة .. كل سؤال مستقل عن الآخر بحيث



عبدالعزیز عيسى منون
مستشار العلوم بوزارة التربية والتعليم

ورقة الاجابة حتى لا تعتبر علامة .. ثم اجاب كل الاسئلة قراءة متأنية واعياً ليعلم الاسئلة التي سيجيب عنها أولاً بأول ويعلم عليها حسب اهميتها عنده وسهولة الاجابة عليها .. ثم يبدأ الطالب في حل اخذ الاسئلة واسهلها خسانا لتجميع الدرجات .. ويضع ورقة الاجابة بحيث يضع ارقام الاسئلة في اول كل ورقة جديدة .. فلماذا ما توقف عند جزئية من السؤال فانه يستطيع ان يكتب في السؤال الجديد ما حضر في ذهنه في الصفحة المعدة له .. وهكذا حتى يستوعب كل جزئية الاسئلة الحاضرة في ذهنه .. ويضمن تجميع درجاتها .. ولطم الطالب انه اذا ما ركز

نجاح اكيد
اما عبدالرؤوف الفصراوي مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم فيقول : قبل كل شيء اوجه كلامي الى الطلاب الذين يستقبلون ويحفظون .. اما الذين لم يستذكروا ولم يبدؤوا الجهد المطلوب فلا حديث لنا معهم .. فالطالب الذي استذكر دروسه في الكتب الرسمية المقررة على المدارس وهم ما فيها رقام يمل نماذج الاسئلة التي سلمت له عن طريق الوزارة الى

اجزائها من قيس التفكير والفهم والاستيعاب الى قيس القدرة على التفكير .. ومعنى ذلك ان الطالب المتوسط يستطيع الاجابة على الاسئلة .. كما يستطيع الطالب المتفوق ان يميز تفوقه .. حيث ان السؤال الاجابى كمنهج في امتحان العام الماضي .. يجب تحديد عناصر الاجابة المطلوبة لكل سؤال ومعرفة المطلوب لان ذلك يعتبر نصف الطريق الى الاجابة الصحيحة .. لا يجب ان يشعر باننا نلحق .. وانني لو كنا لا توجد مفاجات .. لا يجب ان يشعر باننا نلحق .. والجغرافيا ستكون شاملة لاجزاء المقرر .. كذلك ستدرج الاسئلة في

٧ آلاف مصري يؤدون فريضة الحج .. بدون طيم واحد !
الاف عامل مصري .. يعقد تمتد من شهر ثلاث شهور .. وفي هذا موسم الحج .. اما بالنسبة للمرتبات .. فتختلف حسب نوعية المهنة .. المتقاعد عليها .. اما بالنسبة لملا يصل الحد الأدنى لتعاقد الى ١٠٠٠ ريال شهرياً بخلاف ساعات العمل الإضافية .. اما مرتب العامل الفني فيصل الى ١٢٠٠ ريال .. وتتمثل الشركة المتعاقدة بذكر السفر دعماً وبدوة .. وعن طريقة اختيار العمال المسافرين يقول طارق اسلم مدير ادارة الاستخدام الخارجي بالقوى العاملة ان الوزارة تنقل كل عام وفي موسم الحج ٦ شهور طلبات اصحاب شركات نقل الحجاج السعودية .. وعندهم ١٠ شركات .. والتي يتحدد فيها نوعية العمال المطلوبة .. ونوع العمل .. والمرتب المدفوع .. وخدمة التعاقد .. تقوم الوزارة باعلان عن هذه الوظائف عن طريق مكاتبها الموجودة بالمحافظات .. حتى تتاح الفرصة لكل المواطنين .. وبعد تقبلها للطلبات .. ترسل الادارة العامة للخدمة والاستخدام الخارجي في الوزارة .. والتي تقوم بإجراء الترشيدات المطلوبة .. وتنظم المقاربات بين الراغبين للسفر .. واصحاب الشركات السعودية .. لاختيار اكفا لعمال ..

كاتب - احمد عطية :
ما راك في السفر لاداء فريضة الحج بدون مصاريف ؟ بل انك ستحصل عند عودتك على ألف جنيه ..! القصة ليست غريبة .. او تكلم .. ولكنها تجربة ناجحة تقوم بها حالياً وزارة القوى العاملة .. عندما تزايد الطلب على العمالة المصرية من جانب اصحاب شركات نقل الحجاج السعودية وغير العديد من السفارات والوساطة لاستغلالهم السفر .. مقابل الحصول على مبالغ منهم .. فتخلفت الوزارة لفتح هذا الاستغلال وتم توقيع اتفاقية من اصحاب شركات نقل الحجاج السعودية ووزارة القوى العاملة المصرية .. والتي يتم بموجبها توفير احتياجاتهم من العمالة اللازمة لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. في موسم الحج .. وبحث الاتفاقية حيز التنفيذ رسماً ٢٠٠٠ شخص عام ١٩٨٢ .. كانوا من السائحين .. والعمالة الفنية .. والاطباء البيطريين .. بل وصالة عالية أيضاً .. ويحتاج للخدمة .. بدأت الاعداد تتزايد .. حتى وصل العدد هذا العام الى ٧

البنك التجاري الدولي (مصر) IB

الميزانية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

البنك التجاري الدولي

الميزانية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك التجاري الدولي (مصر) - شركة مساهمة مصرية - في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ ، وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ ، وقد تمت مراجعتنا وفقاً لقواعد وأصول المراجعة المتعارف عليها ، وفي ضوء أحكام القوانين السارية. وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافياً ، وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة ، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة في تاريخ الميزانية وفقاً للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها .

يسمك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل مانص القانون ونظام البنك الأساسي على وجوب إثباته فيها والميزانية وحساب الأرباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد بترك الحسابات . كما أن البنك - في حدود المعلومات والإيضاحات التي توفرت لدينا - لم يقع منه أثناء السنة المالية أية مخالفات لأحكام النظام الأساسي والقوانين المتعلقة بنشاطه ، كما لم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك التجاري الدولي (مصر) في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ ، وأن حساب الأرباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقاً لمبادئ المحاسبة المتعارف عليها .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعدة وفقاً لمطلوبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر البنك وفي الحدود التي تثبت فيها عادة مثل تلك البيانات بالدفاتر المالية .

محمد عبد الله زروق
محمدين ويسا ومحمد
زروق وشركاه
زميل جمعية المحاسبين
والمراجعين المصريين

مصطفى شوقي
شوقي وشركاه
زميل جمعية المحاسبين
والمراجعين المصرية

الخصوم وحقوق المساهمين

١٩٨٨	١٩٨٩
جنيه مصري	جنيه مصري
٣٦١,٠٩١,٥٩٠	٢٤٠,٩٨٠,١٤٤
٦٥٨,١٤٢,٨٨٦	٨٣٩,٢٥٧,٦٦٣
٢٤٤,٦١٣,٢٥١	٣٦٢,٦٩٩,٧٥٠
١,١٣٣,٨٥٠,٧٢٧	١,٥٤٢,٩٣٧,٨٥٢
٢٣,٩٧٤,٥٠٤	٢٥,٢١٩,١٢٠
٥٣,٩٨٠,٧٩٤	٣٦٦,٨٣٦,٨٢٢
٧٧,٩٥٥,٢٩٨	٣٦٢,٠٨٦,٢٥٢
١١,٦٢٩,٩٨١	٧,٢٢,٠٠٠
٥٥,٨١٧,٥٥٩	٨٢,٢٧٥,١٤٦
٨٨,٩٢٤,٠٦٧	١٢٩,٩٣٣,٨١٧
٥,٠٠٠,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠
٧,٩١٤,٤١٤	١٠,١٣٦,٥١٤
٦٧,٤٨٠,٦٤١	١٠,٢٢٩,٥٢٢
٣,٠٠٠,٥٩٠,٤٥٥	١٠,٠٦٥,٤٥٥
٢٢٥,٩٨٥,٥١٠	٢٦٣,٠٤٢,٥٠١
١,٦٢٤,١٨٢,١٤٢	٢,٢٨٨,٤٨٥,٦٤٩

حسابات نظامية

إلتزامات البنك مقابل خطابات

الضمان والإعتمادات المستندية

محمود عبد العزيز

رئيس مجلس الإدارة

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

١٩٨٨	١٩٨٩
جنيه مصري	جنيه مصري
١٢٢,٦٦٥,٧٧٩	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٣,٥٤٤,٣٣٣	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٣٧٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٤,١٢٦,٤٣١	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	١٨,٤٧٧,٥٨٢
١,٤٥٧,٩٣٢	١,٤٥٧,٩٣٢
٥,٥٨٢,٥٦٠	٥,٥٨٢,٥٦٠
١٨١,٥٢٨,٥٩٢	١٨١,٥٢٨,٥٩٢
١٨,٤٧٧,٥٨٢	

الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك « سيفكا » أين كانت .. وكيف أصبحت ؟

بالشجاعة المأدنة خاضت الإدارة المصرية الجديدة

معاناة مشاكل وأمراض القطاع العام والخاص والاستثمارى مجمعة في شركة واحدة وجاءت ميزانية ١٩٨٩ لتقول وداعاً للمشاكل والخسائر

سؤال لابد منه : كيف يتحول مجتمع صناعى كان مجمل انتاجه في العام ٢ مليون جنيه تتمثل في منتجات راکدة .. إلى مجتمع صناعى حقق انتاجنا عام ١٩٨٩ بـ ١٢ مليون جنيه وخطة إنتاجه لعام ١٩٩٠ بإذن الله ٢٠ مليون جنيه ويتم إنجاز إنتاج بـ ١٠ مليون جنيه حتى ١٩٩٠/٦/٣٠

استعادة الثقة :

جاءت زيادة الإنتاج وتجاوز كل المشاكل والمعوقات كدليل على عودة الثقة والامتنان بقيمة العمل والإنتاج مما ساعد على التحول من مجتمع صناعى يستدين مديونيات عمالة أول كل شهر إلى مجتمع صناعى يدفع رواتبه وجوافز ومكافآته دون أن تكون هناك شكوى واحدة أو أى مطالب عمالية

التحول من الخسارة إلى الربح :

• لى يتحقق نجاح الشركة في التخلص من المشاكل التي تواجهها كان لابد من اتخاذ خطوات للإصلاح الإدارى كبدائية لى إصلاح مطلوب .
• ونول هذه الخطوات كان نقل إدارة الشركة من القاهرة إلى موقع المصانع بطنطا

وانشاء مكتب لرئيس مجلس إدارة الشركة بالموقع ليواجه طوال أيام الأسبوع ساعد ذلك على احكام الضبط والربط في الشركة بتواجد رئيس مجلس الإدارة والمديرين جميعهم بالموقع مما اتاح اتخاذ القرارات الفورية اللازمة ومتابعة تنفيذها
• وعند صدور قرار نقل إدارة الشركة من القاهرة إلى طنطا تقدمت مجموعة من المديرين ورؤساء الأقسام غير الجادين باستقالاتهم ود رحبت الإدارة بذلك رغم أن عددهم كان عشرين فورا
• ومع اتخاذ هذه الخطوات الإصلاحية الضرورية ومع بداية الإنتاج قامت الشركة بسداد جميع الديون المستحقة عليها لشركات الصناعة والتاج والكهرباء من ناتج مبيعاتها كالتالى

بداية متفجرة .. إن أسباب تعثر الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك سيفكا .. هي الأسباب التقليدية لتعثر شركات القطاع العام والمشتكى والخاص . وتتخلص هذه الأسباب فيما يلي
أ - دراسة الجدوى كانت أقل كثيرا من التكلفة الحقيقية الفعلية للمشروع .
ب - وبالمثل فقد تم تقدير رأس المال المصغر أقل مما كان يجب تقديره والحصول عليه من المؤسسين .
ج - تأخر تنفيذ المشروع لأكثر من ٣ سنوات .. نتج عن ذلك اعباء مالية واقتصادية وقروض من مختلف الجهات تزايدت عام بعد عام .

كيف جاءت الانطلاقة الكبيرة

من أهم أسباب الانطلاقة الكبيرة التي حدثت بالشركة التشكيل الحالى لمجلس إدارة الشركة والذي تكون من خبرة الاقتصاديين والفنيين المصريين الممثلين لوزارة الصناعة في الشركة وكذا ممثلين البنوك المساهمة في الشركة .. البنك الأهلى المصرى .. والمصرف العربى الدولى .. وبنك سويسيتيه جنرال .. وجاء هذا التكوين متناسقا ومتعاونا مما ساعد في اتخاذ خطوات الإصلاح بكل الشجاعة والهدوء لتحقيق هذه الانطلاقة الكبيرة .. وكان لمساعدة ودعم السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير للصناعة أكبر الأثر في تذليل الصعاب واتخاذ القرارات الضرورية اللازمة لتصحيح مسار الشركة وتخليصها من كل القيود التي كانت تقيد حركتها وتشل الإنتاج بها .

التصدير لأول مرة ..

قامت الشركة بتصدير ما قيمته ٥٠٠٠٠ دولار إلى السعودية وليبيا حتى الآن .. وهناك مبيعات لتجهيز وكلاء الشركة الدافنين في السعودية وليبيا . ويتم خلال الأسابيع القليلة يأن أن توقيع عقد تصدير على بطاريات إلى السودان الشقيق بما قيمته ٦٠٠ ألف دولار امريكى .

العمل للمستقبل ..

هدف الشركة حاليا أن يصل الإنتاج إلى ٤٠ مليون جنيه سنويا وإزالة بعض الاختناقات التي ستكلف الشركة ٨ ملايين جنيه تعطى مردودا سنويا ١٠ ملايين جنيه . وبذلك ترتفع ترتفع الطاقة الإنتاجية بالشركة إلى ٥٠ مليون جنيه سنويا . وإذا كنا نتج الكثير مما نستورده .. فإن الإدارة تتأخذ المسئولين أن يتوقف استيراد المنتج المثلث وخصوصا أنه أقل جودة .. هذا هو جهتنا .. وهذا هو هدفنا .. ونسال الله التوفيق .. أنه نعم الأول ونعم النصير .

الأخبار داخل المصانع

• العمل تنمى حالتهم على الإنتاج ولأن إنتاج سيفكا حقق إنجازا حقيقيا خلال فترة محدودة وقصيرة جدا فكان استطلاع رأى العمال فيما يحدث لازما بل وضروريا ليقول كل منهم ما يحسه ويشعر به
• السيد فاضل صفر ملاحظ قسم حرايطم الضغط العالي قال شركة سيفكا بخير وأكبر دليل على ذلك أن الإنتاج خلال شهر مايو ١٩٩٠ حقق ١٠ مليون جنيه
• محمد مصطفى أبو المعاطى ملاحظ قسم البروفيلات وهو من أقدم الملاحظين لشركة سيفكا قال أن تغيير الوضع بالمسبة لأسلوب عمل الشركة من الناحية الإدارية والفنية انعكس على العمال وعلى الإنتاج إلى الأفضل
• فاطمة محمد بركات مراقبة جودة وهي من أوائل العاملات بمصنع سيفكا قالت من أين بدأ الفرق كبير بين عملاى والسابق وما نقوم به الآن فالكمل يعمل والكلى ينتج والكلى يصرف

• الأسطى سيد طه أبو زيد ملاحظ قسم الحرايطم قال ما نراه من مشاركة فعالة من الإدارة في حل مشكلتنا وزيادة في أجورنا وصرف الحوافز كل هذا كان له تأثيره علينا وبفعلنا إلى الاخلاص والاجادة في العمل
• رضوان محمد العدل ملاحظ قسم حرايطم الضغط العالي . جاء إلينا وهو في حالة واضحة من التأثر قل ماذا يفعل العامل منا عندما يجد الإدارة تحل حتى مشكلتنا الخاصة .. كانت عندي مشاكل وحلتي في إدارة الشركة .. اننى أشعر بقدرتى على العمل ٢٤ ساعة متواصلة ..

المهندس عبدالرؤف شكرى محمود
• كبير مستشارى الأمم المتحدة للصناعات الكيماوية .
• وسام الجمهورية من الطبقة الأولى .
• عمل موفضا على شركة ابوقير للأسمدة والصناعات الكيماوية حيث تم تنفيذ المشروع في ٣٦ شهرا وهي المدة التي تنفذها هذه المشروعات في الدول الغربية .
• عمل بالدول العربية وكبيرا لمستشارى الحكومة السورية لصناعة الاسمدة في المدة من ١٩٧١ - ١٩٧٥

د . كمال الجنزورى

• نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط
• ساهم بجهده في إزالة الكثير من العقبات معا يعكس اهتمام الدولة بالتصنيع والإنتاج .. وكان لجهده الكبير أثره في رفع الفوائد السابقة للبنوك وفروقى العملة واشترك البنوك بجزء في رأس مال الشركة .



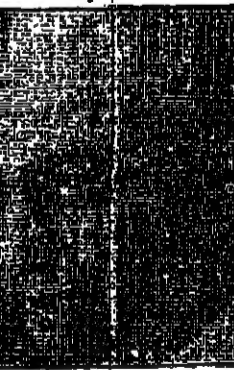
قرض ٧,٥ مليون جنيه

لشركة لاستيراد الخامات

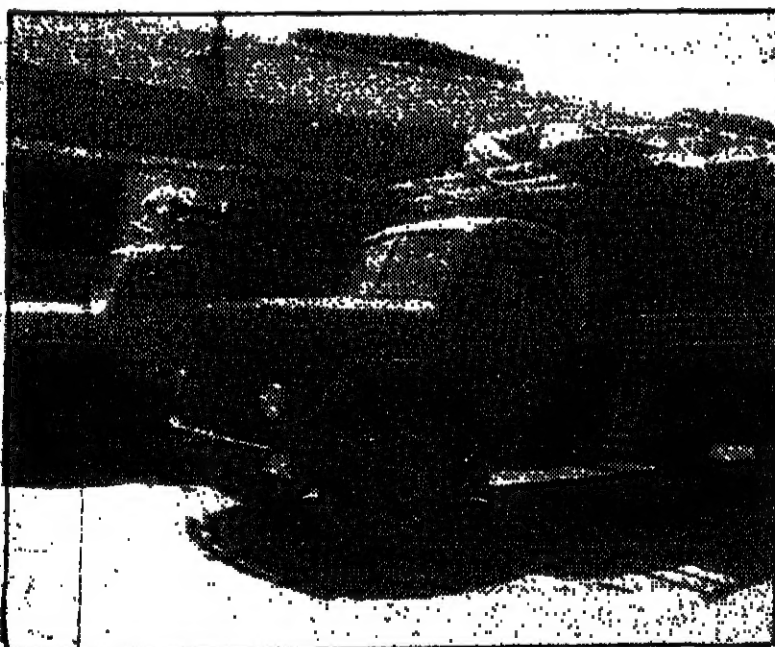
• بتوجيهات من الدكتور مصطفى خليل رئيس مجلس إدارة المصرف العربى الدولى والاستاذ نبيل ابراهيم رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى . تم تقديم قرض مقداره ٧,٥ مليون جنيه لشركة سيفكا لاستيراد الخامات اللازمة للتشغيل وكان تأثير القرض على معدلات الإنتاج واضحا حيث بلغ إنتاج الشركة الشهري في مايو الحالى ٢,٥ مليون جنيه مقارنا بـ ٢ مليون جنيه في عام كامل سابقا



نبيل ابراهيم



مصطفى خليل



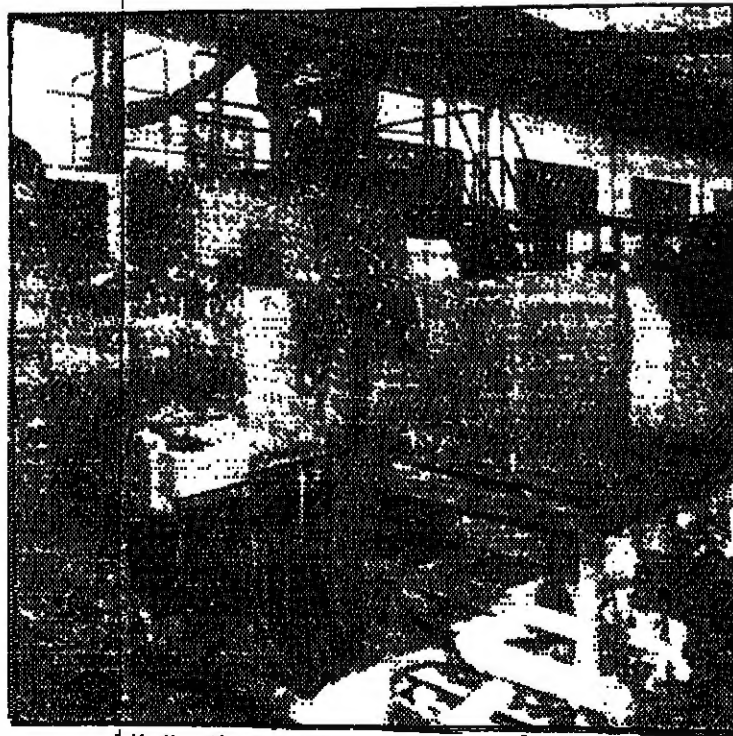
• السيارات محملة بإنتاج الشركة في طريقها إلى العملاء



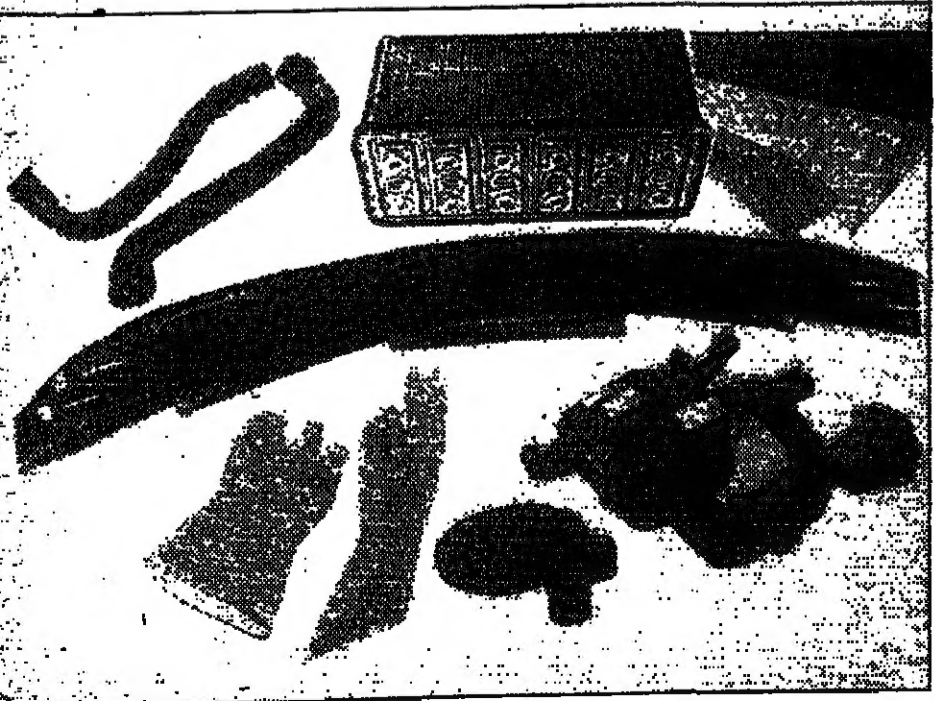
منتجات

الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك « سيفكا »

الشركة الوحيدة في الشرق الأوسط التي تنتج أحدث ما أنتجته المصانع الأوروبية من :
• علب البطاريات بجميع المقاسات للسيارات الملاكى والعربات اللورى والنقل الخفيف والنقل الثقيل .
• القلازات المنزلية بجميع المقاسات بجميع الألوان .
• الحرايطم للمياه والهواء ورش المبيدات بجميع الاقطار والضغط التي تصل إلى ١٠٠٠ جوى باللوأكير وبدون لوكاير .
• قطع غير السيارات المبطنه بالكاوتشوك للبيجو /رينو / فيات /نصر /نقل /ديهاتسو / ومرسيدس .
• قطع غير المصانع المبطنه بالكاوتشوك .
• البروفيلات لجميع الأغراض الكاوتشوك فقط - كاوتش إسفنجى - الكاوتش المنطى بالطينة - الكاوتش الموى بالمعجن .
• دواسات السيارات والأرضيات بجميع المقاسات والألوان .



• أحد خطوط الإنتاج طبقا للمواصفات العالمية



• جلب من منتجات الشركة

الاشقي فوق الاشواق



محمّد

قال له قائد المعتقل:
اعتقلك.
اجاب بالاجاب:
اصول القائد بوزارة الداخلية
واخبره بالسبب ولكنه استمر في
الاضراب.
التي به معتقل آخر هو الدكتور
عبدالرزاق حسن رساله:
لماذا تصر على الاضراب وقد
عرفت السبب؟
قال اسماعيل صادق:
الاجابة التي قدموها غير مقبولة.
فلو اني معتقل بناء على ما علي.
ولكن المعتقل يقول انه لا يعرف المعنى
الذي يقصدونه.
واخذ اسماعيل صادق يذكر
الحكاية التي كنت الملقق
المصري الى ليبيا. وقد
انتقلت مطارا سريا هناك لنقل القوات
من ليبيا الى الجزائر. وأنا الذي
نشرت اثناء العدوان الثلاثي عام
١٩٥٦ أحد مخازن الأسلحة
الانجليزية.
وعندما انتهت العملية وحدثت قفلة
مع الملك السنوسي اعدوني الى مصر.
وجئت نفسي احصل على رائي بكل
بدائي دون ان اقيم بأي عمل في
مصر.
قال لهم:
- بقائي بلا عمل امر غير مقبول.
- فاعطوني وظيفة مدنية في قاعة
السويس فقلت لهم تلك ليست وظيفة
ولست على استعداد للعمل في مثل هذا
المكان. وان لم يجيبهم صاحب الكامي
فليجيبوني الى الملاحق فاسد قرارا
بالحالتي الى الملاحق.
ولا اخرج في مثل هذا الوقت نحن
الان في الليل. وان اتزك هذا المعتقل
الا في وضع النهار على ان تحضر
سيارة من منزل لتأخذني ساعة
خارجي فانا اعرف جيدا ماذا سيحدث
في لو خرجت اثناء الليل.
الحكايات

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

الاشقي فوق الاشواق
محمّد

صفحة الفن **بقلمها محمد تبارك**

تم يكن ابدا لها..

للزوجة الثانية تمثل نيلة عبيد
مطلوبة فيلم من تأليف الكاتب الراحل
أحسان عبدالقدوس
اختارت نيلة من أعمال احسان
عبدالله الراجحي فلم يكن ايذا لها التي
تعلققت عليها مع أسرى
نيلة عبيد أنتجت افلاما لحسينها
الكنية اشترت فلم يكن ايذا لها
لأعزها بالقصة



الفرار حسن يوسف الذي
أخرج وأنتج السليمان قران
حظ له خلال الإنتاج المسرحي
وتأليفه مسرحي المسرح العربي
والفعل في سياق الموسم
المسرحي المصري بمتروحة القضية
يبحث حاليا عن مسرح تليد
الاستكبرانية تقيد مسرحه التي
أختار لها القصة إيمان الطوسي
بإلقاء القيثارة

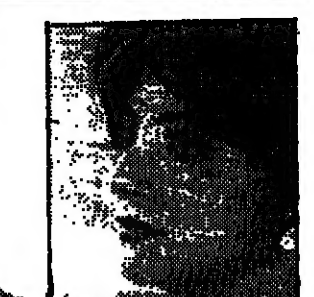
شبهيرة ..
تدخل دائرة الانتقام !

سلسلة افلام الانتقام مازالت تجذب
صدي كبير لدى الجمهور ويقتل عليها
معظم الفنانين والقناتات .. وحدث
منتقمة في شاشة السينما هذه المرة
هي شهيرة في فيلم «حكم العقالة»
الذي تؤدي فيه شهيرة دور بنت بلد
تحاول الوصول الى سر مقتل والدتها
الذي قتل في ظروف غامضة وتقاها
اثناء بحثها عن الحقيقة انها امام
عصابة خطيرة من تجار المخدرات،



ميرفت أمين ..
في عروض الأزياء

الفتاة مرفت أمين المختفية منذ عام لم تدخل خلاله استبيحاته السجنا منذ تصوير فيلمها الأخير «الأراجوز» .. بدأت تظهر فقط في المجتمعات العامة والحفلات التي تنقيها الجمعيات الخيرية .. ظهرت مرفت أخيرا في عرض أزياء قلم بيت أزياء فرنسي في أحد الفنادق الكبرى وكانت ترتقب باهتمام أحدث الموديلات



**محمود عبد العزيز
يدخل فخ
الجـواسـيس**

بعد غياب استمر ٦ اشهر عن استوديوهات التليفزيون محمود عبدالعزيز يقدم من جديد امام الكاميرا في أحدث فيلم يصور حاليا عن الجاسوسية وهو فيلم الجواسيس .

الجواسيس من قصة الدال الحصرية اذ بدأت البلاطات التي صورت امواله تستفسر الى اوربا لتعثر هناك وتقع فريسة سقوف فتجدها الاخبار الاثرائية .

ساعة يدور داليا هاله صديق . بينما يذود دور ضابط المخابرات الفنان محمود عبدالعزيز .

يسافر الفيلم ومخرجه اشرف فهمي الى ايطاليا والبرتغال لتصوير باقي مشاهد الفيلم .



« الأورج » يهدد العازفين و« السود » ينتظر أحالته للمعاش!

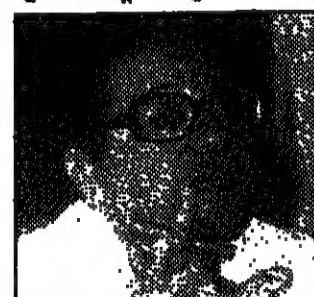
**الشرطة تمنعهم من الفداء
يتهمه الازعاج!**

فتنزل الامم مسدداً يمشى الى
نقطة الامم الموسيقية فيقول فيها
حمايتهم من الشرطة التي تلاحقهم في
الطرق والارواح والاستبداد في
التمتع الموسيقية بين يديك
الشرطة انهم يمشون للتحقق
الحفاظة في الهروب بعد العديد من
الشكاوى التي يتلقونها من بعض
الاعزاج

وقد طلب احمد فؤاد حسن نقابة
الموسيقين، عذريته على عدم
الذهاب الداخلية لقائشة المسكة التي
تسبب في حرمان احدهم من
الفساد اوسع طويلة حيث قدم لهم
انتهاه خلافاتهم في التمسعة مساء
وا يمكن لي حل او فرح ان يتلقى
قبل الثانية عشرة مساء ..

من أجل الحفاظ على أبنائها
من أجل راحة عمومية تترك لجنة
بحث تحت المشكلة وخلال شهرين
تضع كل القوانين التي تخص
الموسيقين ولاتلف ضد التقسيم
الموسيقى.

والدعوا والدعوا لانه
لمن مقربا للموسيقين والكل الموسيقي
لن يترك مقارنته مع الدول الا اليوم
بعد ان يستفيد الدول من التمييز
بعد ان يدعوا الدول الى الانقراض منذ
سنوات الخمسينات وقبل ظهور
الديسكو حافظ وجود كل حال،
لن اصبح لا يوجد له في اغاني
اليوم... لكن هناك هناك ما اننا ان
الموسيقى، مزارات رئيسية في الاوركسترا
والتي تتركها في كل تخصص على وجه
الحدود، فرقة... رغم وجود كل



يهددها الحبيب المليون من استخدامات أجهزة ومطوية ستينج الأليام بدور نفس هذه الآلات ويجريده غالية... مما لا يخفى البعض من الموسيقين والمصنعين بالاسفاعة عن اصحاب هذه الآلات في تسييرياتها لكن في الحفلات العامة والسرور يصعب استبدال الآلات بكل الآلات النحاسية أو الخشبية وامام هذه المشكلة في سن حوال ثمان عاشر الآلات النفع قربنا التتويج بين المصنعين لأننا بدونا التتويج بين نفس وجه التكنولوجيا والاستخدام وقد تمس اوجها واجنبا هذه الموسيقية... ومن وما نهجت ان لا حل هذه المشكلة بالتخاذ قرار بالاذل لآلات محل العازف المحبوا الا حل الآلات الاصلي مشغولا او غير قادر على

كُتِبَتْ رُيُوبٌ عَقِيفِي :
 أَلَا أَرَأَيْتَ تَهْدِمُ بِنَاءَ بَعْضِ
 الْعَاقِلِينَ أَلَا تَنْهِي التَّجَافِيَةَ
 وَالْخُسْفِيَةَ مَا جَعَلَ أَكْثَرُ مِنْ مَاتَةٍ
 عَازِلٍ يَتَضَمَّنُونَ فِي تَقَاتِلَةِ الْمَوْسِمِينَ
 وَهِيَ يَطْلِيهِمْ لَمَّا فَكَّ مَشْغَلُهُمْ أَمَامَ
 الْأَلَاكِ الْيَتِيمَةِ الْجَهْرَةَ الَّتِي تَحُلُ
 بِحُجَّتِهَا بَيْنَهُمَا فَكَيْفَ يَتَوَدَّعُونَ وَسَطَ
 الْحِجَةِ الْخَالِيَةِ خَلْفَ مِنْ إِحْلَامِهِ
 أَلَا لَمَطُهَا لَوْ أَصْبَحَ مَوْضِعَ خَلْفِهِ !!
 لَمَعْدَ فَرَادٍ حَصْنٌ تَقْلِبُ
 الْمَوْسِمِينَ بِأَقْلٍ :
 فَهَذَا أَلَا حِمَاةَ الْمَوْسِمِيَّةِ
 وَالْحَاطِطَةَ عَلَى الْأَرَاكِ وَالْأَقْنَا
 الطَّبِيعَةِ قَفْنِيًا وَيَتَوَدَّعُونَ وَأَصْبَحُوا
 مَعْلُونِينَ :
 الْمَشْكَالَةُ الْيَتِيمَةُ تَخْصِي الْأَتِي
 وَالْمُؤَدَّةَ وَالْقَائِمِينَ وَالْبَاضِعَاتُ إِلَى الْأَتِي

عندما تلعب السينما مع الكسار !

نوع التراجيديا ..
- بالعكس فهو فيلم كوميدي
لست من هواة النكت .. والناس يحبون
ان ترى عدل امل في احسن حالاته ..
واحسن حالات عدل امل عند
يسعدهم بتلحق المسككت من
الافواه .. وأى رسالة تريها ان تصل
الى الناس يسيرة اولها خضكة
ايستملع تضمن سابقه الوصول ..
ملاذا في افتتاح الفيلم
حتى لا ايجل عليه
مصرفات .. واسأل كل من سامع
القول

١٠- اللعب مع الكبار - عمل كان
الفرط في تقديمه في شهر رمضان
١١- صلع في أذاعة الترميم العلم ولكن
١٢- قبل وصول الحلقة الأولى توقف
١٣- وسجل المواليد وبعد حشد أرواحه
١٤- وفقد البعض بعد أن طلب منه أجزاء
١٥- تحقيقات وقبضه على الشخص كانت
١٦- تحقيقات تفرقة أحد من قضاة وليس
١٧- في السجن في السجن
١٨- والأذاعة في شهر رمضان وتوقف
١٩- تبع ما تراه مناسبا وتوقف
٢٠- ما لا تراه مناسبا
٢١- وهذا اليوم انتهى تصوير

جائزة أم كلثوم لأحسن أغنية

ج التماثيل التي تقدم كجائزة لاحسن
ام قاصدة ..
يقفة الاستاذ بكلية القانون الجميلة على
مدينة الغناء العربي لم كلثوم في تسريحة
ع بدلا من مثيلها الشهير وتحت يدها
ي ويروني تمنح لاحسن ثلاث اغنيات
عليها الجوائز واذا كانت هذه الاغنيات
لشهر القادم تعلن شروط المسابقة ..

جائزة أم كلثوم

وافقت نقابة المهن الموسيقية على منح أغنية عربية لعام ٩٠ ولادة خمس أشهر صمم التمثال الفنان الدكتور حسن بن تكون الصورة النهائية ومزيكاك يشبه صهرها ولكنها تمسك في يدها مفتاح البيتى . عود .

وقد تم تصميم ثلاثة نماذج ذهبى وفه شهادات تقدير الى السبع اغنيات الاناشيد الفائزة بعام له فدية تقدير عاطفية او مادية جامعة او خيرية



- حتى (٧٠) ألف جنيه
 ولم حسب تكاليف بقية المراحل التي
 لم تحسب
 - وهل هذه موقوفات أم تقو
 الخريجون؟
 - لا تقوى ولا تقوى الآخرين
 الحقيقة أنها تقوى الفيلم .
 الذي يمكنه على فيلم أم فيلم يصل
 بنسبة ٨٠٪ أو ٩٠٪ من خلال
 التوزيع وبيع الخارج وبيع الفيلم
 - ولماذا المخرج
 عرفة . وهل استند إليه
 الفيلم الذي راجع إليه أم
 عادل عامر ؟
 - الحقيقة أن عرفة عرفه في ذلك
 استند إليه في نفسه لم يخلع
 السابقة قال أثيرت أم خرجت متم
 حساس والتي صمويليس في
 وقديم . ثم أن عادل عامر
 مشهور بأخيه من الخري
 سيكتفون عرفة
 - ألم رفضت ذلك الاصطفاء
 من الخريجون والذين تقدم
 معهم للتسويق؟
 - أتهم لامتساءه قال يمكن
 يتفحصوا . لأنها ليست
 صملا . ولم أغضب الفيلم
 لخرجا أقلام الزملاء في
 بالكم

[illegible]

يقول المؤلف: وبعد حمد
 رباني على ما
 وفقه الله من
 هذه حيلة عجيبة
 استعملها
 كانت الآفة
 الوضع قدمت
 الدواعي من
 السموات
 الرأى الفني
 مقبول
 في الخلال
 يحدث ان
 حدثت سوء
 حدثت الخلل
 ما انتي
 الاداء
 وكيف كان
 رغبة
 استبعدت
 السند

حتى لا ينتحر حسين الشرييني!

الطعام الخاص، فتراجعت عن موقفي
 من أجل الخاص والكنى حيث أن
 بذلك لم يزل في طوالة مشي في وقت
 واحد... ذلك ظلت تدخل ثيابها
 المدهونة لئلا تدهن الحروف.

أما عن السنيما، فيقول
 الشريفي: أقيم لها بيتور في ليلتي
 كنت قد تعاقدت لهما من أشهر وهي
 «حاسب من دول» و«الذئب» وكان
 تعمر أنهما لم يظهرا شيئا... في
 القليلين قريت أن التوقف تماما عن
 هذه النوعية من الأعمال بل وجدت
 نفسي أخرج أسيا تبشّر هذه الأعمال
 وأيضا أسيا قنينا وأبشّر هذه الأعمال
 لي. أذكر قريت أن أحمد حسباتي
 السنيما ذهب أن يحدث أن أسيا
 نفس أودع ونفس الحوار ونفس
 الأحداث في هذه الأفلام.

اضطربت لتسليه لأن العرض المسرحي
كان قد تم الاحتفاء ... ووقفت أن
أشكره على هذه ... ولكن بعد شهرين طلبت
من المنتج أن يحدد عن ممثل آخر وأن
يتم المنتج ... ولكنه رفض وأعطاني
العرض على شرط أن أكتب
تصديداً بالأصل إلى أي فريق أكتب
تحتاً هذا العلم ... وبيدات الشهادة
بخطي وأسلم إلى أمام مخرج
المسرحية ... وبقيت بعد أحداث قوت
أن أرفض العمل نظراً لـ عن مسرح
القطا والسحر التجاري ...
وأعد من جديد لسر الدولة .

الفلان حسن الشريفة تقدم
 فبها عجلة الى الفلانة طالب
 ففكرها بغير اعتبار كضوء في القلابة من
 الامانة التي لفتت به من صاحب ليرة
 سرية اساء اليه امام زملائه
 الفاضل .. والطلب حسن الشريفة
 اخبرنا عن القلابة بصره فسمع القلابة
 بينه وبين القلابة المرحي وان يدع
 اسمه من الانساب السرية التي يقوم
 بولائها واثبات منها من شؤون
 ومزاول يعلن عن بولائه كما وهو في
 ضمن القلابة يظل اسرية جديفة ا
 وقبول حسن الشريفة وموضحا
 لسبب الخلاف انه لا تقوم له متعة
 السرية بولائها بولائه سرية متعده
 يتعدى رايه، ووقته مع القلابة ولم
 تكن السرية قد تم انتقامه من
 القلابة بعد .. ولكن بولاء عدات في
 (ان يدع به من جهة الانتساب .. مكتة.



فرقة حسب الله .. تعرف على!

المسلمين كان هناك شهود غير معروفين في القضية، وقد تم حيازة عدة وثائق من قبل قرائنا في مشقها وتوثيقها وفقاً لمخيل اللشارع يصقوف من للاميات

وعند القرائن كلن مفسوفاً على اهل الحضرنا وصل الى ٢٠٠ شخص (٢٠٠) الفخواني لم يستطع دخول الشقة .. الى يخف الزحام ويستطيع ان يهضم

يقال اللين .. وتوتيرة الفرج مكونة من

للساعد واخصلي الامراض العظيمة

في مساعدة العروس على لبس الشقة

الوقت الفضية بعد اجراءات الشقة

توكي وكثت دعوى الفرج

وسيد مدينة القاهرة .. وفي شارع
منه المظلة .. فرقة موسيقى حسب
الغناء ماعز زايد الذي سمعت في
بلدى .. حيث طافت البخور وتم تزور
الكورسيون وعلى بلكة شقة زايد
ورقم ان في بلكة زايد مسجلة
العروسة لان عند السيد العروسة
الزخم شديدا لدرجة ان الفنان يحيى
واضطر للمجلس في سلم العصرة
العروسة ..
أرتدت العروسة معالي زايد فستان
٧ طوى وضعت في بيت الويفي
العروسة .. مدحت خليل الرئيس
والعصر العيني .. استغرق لمدة ١٢ ساعة
المكثمة من عقد حفل واسورة وعد
وعقد القران .. فوجئ الضيوف
بمناظر

الاق .. بعد العزيمة !

السبينا المصرية... تنوب هذه
الأيام إلى أفلا الحارة... إلى بيت
موت
مع السبينا الواقعة عندما أخرج
كامل سليم... الزينة...
تدعى بطولها قطبة تدعى إلم
القنان أرحام سليم منى
القيام الذي تم تصويره الآن في
الجزء المصري باسم "سبوا في
دع" أقام خرجة ناصر حسين بديرو
كذلك أخرجت مصر حسين تانغاما
لتجرب من خلالها أحداث فيلمه
الذي تقوم ببطلها عذات سليم
وقال تصويره حين شاهد
الفيلم... قامت مع سبينا أمريكية
بزيارة الاستديو... كل من بينها أمينة
التي برأتى الذي أعجبته بأداء
القنان عذات سليم كما قام الفيلم
السبينا... بين ديامنة والتقاليد
محيرة صور لطيف سليم وبعض
شاهد من فيلمه بينما ألقى المخرج
نظر كثير إلى ملاحق فيلمه
المرقبة تساعده على أداء نوعية من
الشخصيات لا تسمح لغيرها بأدائها.



عفاف شعيب بطولة
الغلام حنريه ١٩٩٠

هذه اشاعات يطلقها البعض
ولا اساس لها من الصحة .. واتمنى
ان يظهر اى شخص مؤلف او منتج
مخرج يقول : عادل امام طلب من
اجرا عن قرامة سيناريو ..

للخاية وهو (شايب امين دولة) سمته
مراقة نشاط حسن بوجل إلا أنه
يبحث الى عندما يترك حقيقة موقفه ..
حيث ان اللص عوى للراولان وهو
يرجل الان فى نفس الوقت .. ولكن
بعض التفسيرات اخرى من الطرفين
يحكم عوامل كثيرة
● معنى ذلك ان الفيلم من



مصر للطيران .. الى برلين الشرقية

القاهرة برلين الشرقية القاهرة السبت من كل اسبوع

١٦ يونيو

قيام القاهرة : الساعة ١٠.٣٠ صباحا
وصول برلين : الساعة ١٤.٠٠ ظهرا

مصر للطيران أهلا بك معنا

١٦٤٥

اليوم ٢ مباريات في كأس العالم لكرة القدم الاتحاد السوفيتي - رومانيا .. ايطاليا - النمسا .. الامارات - كولومبيا



فريق ايطاليا الذهبي

نقطة تجمع الفريق الإيطالي وتتم ١١ لاعباً أساسياً من المرشحين للمشاركة في المباراة أمام النمسا يوم السبت ٩ يونيو. الواقفون من اليسار: ألكسندر زينجر، بولو مالتيني، كارلو أنشيلوتي، فرناندو دي نابولي، دييغو مارادونا، جيري جويس، بروجي، والجالسون من اليسار: أندريه كرانفال، دوبريو دوناتوني، فرانكو باريزي، جيانلوكا فيالي وجويس جيتاني.

بالكأس للمرة الرابعة وقد ظهروا في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية.

تقام اليوم ٢ مباريات في اليوم الثاني لكأس العالم لكرة القدم. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية.

خير كرة انجليزية يقول: هولندا تهزم ايطاليا وتفوز بكأس العالم

ومصر تحتل المركز الثالث في مجموعتها الأرجنتين وأورجواي يخرجون من دور ال١٦

ترتيب المجموعات الست لكأس العالم حسب توقعات خبير الكرة الانجليزية			
المجموعة الأولى:	المجموعة الثانية:	المجموعة الثالثة:	المجموعة الرابعة:
١- ايطاليا ٢- النمسا ٣- تشيكوسلوفاكيا ٤- الولايات المتحدة	١- الاتحاد السوفيتي ٢- الأرجنتين ٣- رومانيا ٤- الكاميرون	١- البرازيل ٢- السويد ٣- سنغافورة ٤- كوستاريكا	١- ألمانيا الغربية ٢- يوغوسلافيا ٣- كولومبيا ٤- الامارات
المجموعة الأولى:	المجموعة الثانية:	المجموعة الثالثة:	المجموعة الرابعة:
١- ايطاليا ٢- النمسا ٣- تشيكوسلوفاكيا ٤- الولايات المتحدة	١- الاتحاد السوفيتي ٢- الأرجنتين ٣- رومانيا ٤- الكاميرون	١- البرازيل ٢- السويد ٣- سنغافورة ٤- كوستاريكا	١- ألمانيا الغربية ٢- يوغوسلافيا ٣- كولومبيا ٤- الامارات

في الملحق الخاص بكأس العالم لكرة القدم الذي نشرته "الصحافة" في لندن، وضع بران جلافليل خبير الكرة الانجليزية كل تنبؤاته لسبع نهائيات البطولة التي ستعقد في الملايين من البشر على مدى شهر كامل. قال جلافليل ان المباراة النهائية لكأس العالم ستكون بين هولندا وايطاليا. وأنه يعتقد ان الفوز سيكون لحلف الهولنديين. ولأن جلافليل بريطاني فقد توقع ان يكون هناك احتمال لوصول منتخب إنجلترا فقط من بين المنتخبات البريطانية الثلاثة. إنجلترا وسنغافورة وأيرلندا. ان دور الشرفية... ولكنه اشترط لذلك ان يكون كل من الحارس المخرج بيتر شيلتون ونجم الوسط برايان رويسون والمهاجمين جاري لينيكز وبياتز في أفضل حالاتهم. ودعا جلافليل بوبي رويسون المدير الفني للمنتخب الإنجليزي الى الاستمرار في التدريبات العنيفة للاعبين منذ لحظة وصولهم الى جزيرة سربينيا.



هاني رمزي

بولستر كابتن النمسا.. يعود لايطاليا مرفوع الرأس!

ولكنه لم يسجل بعد ذلك سوى خمسة أهداف بقية الموسم. لذلك اعتبر فريق تورينو مستواه غير مستقر ووصفه بأنه لاعب غير قادر على استخدام الشفوف. وانتقل الى فريق "سيفيل" في اسبانيا حيث تغير حظه وتحسن أدائه وسجل ١٨ هدفا في أول موسم يلعب لفريق "سيفيل". وسجل في الموسم الماضي ٣٢ هدفا. ويحل هذا الهداف ستة أهداف فقط عن رصيده هوجو سالتشين هدف أوروبا الذي يلعب لفريق "ريال مدريد". وعاد بولستر الآن الى ايطاليا مرفوع الرأس.

الجمهورية العربية... ان أداء منتخب بيلاروس كان ضعيفا في مبارياته الأولى. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية.

الجمهورية العربية... ان أداء منتخب بيلاروس كان ضعيفا في مبارياته الأولى. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية.

مشاهير "سودان"

الاطال لنهزم من حضور مباريات كأس العالم في مدينة أديس أبابا. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية. في المباراة الأولى في الدور قبل النهائي للمجموعة الثانية.

طلال أبوغزاله الدولية

جرانت ثورنتون الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية...

جرانت ثورنتون الدولية

جرانت ثورنتون الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية...

جرانت ثورنتون الدولية

جرانت ثورنتون الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية...

وزارة الدفاع

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية...

م	الصفحة	العدد	العدد
١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

تسعى وزارة الدفاع... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية...

تسعى وزارة الدفاع... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية...

جرانت ثورنتون الدولية

جرانت ثورنتون الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية...

جرانت ثورنتون الدولية

جرانت ثورنتون الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية... طلال أبوغزاله الدولية...

الانتخابات

● وما زال الجوار دليلاً حول الانتخابات القادمة. ولا يبدو ذلك الجوار الذي أراد المصطفى أن يحميه في تلك الدقائق الأولى من الانتخابات القادمة حتى قبل أن يتوجه صوبها. كان الذي أصبح هو القادة المعلنين في الانتخابات. وليد أن خردتي «السلوات» وما بين الميدان ونحلاب هذا «البعير» الذي يوق العارضة.. وإذا رجعت إلى تاريخنا البرلماني كله نجد أن هذه الدقائق كانت مرعبة دائماً من الأخطاء ضد المرشحين. ولكنها في المرة التي تمت الانتخابات فيها.. خسر الإقبال ونظر المرشحين.. فبعضهم لم يترشح. أما بعضه الآخر.. لا من ربح.. أما أن.. كما يقول القائلون..

ولعلنا نوع من أنواع «الرهبة» الذي تمارسه القوى السياسية ضد الانتخابات..

والجوار الذي القصد.. وربما يكون متعلقاً بهذا الموضوع الأهم.. موضوع التوزيع.. هو الجوار حول الطريقة التي يربطون بها الانتخابات القادمة.. هل الانتخابات القادمة أم الانتخابات بالقرعة الحزبية.. أم أن هناك طريقة لدمج بين النظامين بحيث تتحقق الفرصة المتكافئة لكل القوى في استعمال حقها في الترشيح..

أعود مرة أخرى فأقول أن الانتخابات بالقوائم الحزبية مع الانتخاب النسبي.. هي أول وأخيراً.. في صالح المعارضة.. لأن أية أصوات تحصل عليها.. تحسب لها.. وبين أن توفر لها مقاعد في البرلمان.. من الصعب أن تحصل عليها في الانتخابات الفردية.. الذي يعود أكثر من ٤٩٪ من الأصوات في كل دائرة..



تجسّن مستمر في صحة مصطفى أمين

أول صورة تنشر للاستطلاع مصطفى أمين وهو يكتب في مكتبه جهرته بالمستشفى بعد أن سمح له الإطباء بالجلوس والمشي بعد الجراحة الناجحة التي أجريت له في عظمة الفخذ..

ويؤكد الإطباء أن صحة مصطفى أمين في تحسن مستمر..

أول قرية سياحية للأطفال في مصر

بمبادرة من وزارة الثقافة.. تم إنشاء أول قرية سياحية للأطفال في مصر.. وتتميز القرية الجديدة على مساحة ألفي فدان على شاطئ البحر المتوسط.. وتحتوي القرية على العديد من المرافق السياحية والترفيهية..

أزمة غربية في القلوية

البحافه يقر تصفية مدرسة بعد إنشائها ١٠ سنوات..

كتب: ربة غربية حدثت في محافظة القلوية بعد أن قرر مديرها السيد محمد مصطفى تصفية المدرسة بعد أن إنشائها ١٠ سنوات..

جلسات المحاكم في الصيف

لانتهاه من قضايا المواطنين..

شهر يوليو.. وتنتهي الاجازات بين المستشارين بعد ذلك على فترات خلال الشهرين..

كادر ملكي خاص للمواطنين بالمهينات العامة

يقرر مجلس الدولة ورئيس جمعية القوى والتشريع..

قرر مجلس الدولة ورئيس جمعية القوى والتشريع..

مستوب الحياض

يصل إلى ١٦٥ متراً بنهاية يونيو..

كتب: زبيب اسماعيل..

رد كتابي على أسئلة نائب الشعب

كتب: صباح الخير..

كتب: صباح الخير..

رئيس الوزراء يلتقي اليوم مع مجلس القبح الاستراي

يأتي مجلس القبح الاستراي..

يأتي مجلس القبح الاستراي..

يبدو أن غرائب الرئاس

يبدو أن غرائب الرئاس..

يبدو أن غرائب الرئاس..

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة..

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة..

محافظة كفر الشيخ

مركز ومدينة مطوبس..

مركز ومدينة مطوبس..

جهاز مركزي للأغراف على شركت القطاع العام

كتب: محمود سالم..

كتب: محمود سالم..

٢٠ يونيو الحالى نهاية المحلة

تعمل القما ولات لاستبدال بطاقة التأمين..

تعمل القما ولات لاستبدال بطاقة التأمين..

فرصة فريدة بالمرزاد العائلي

لتمليك أرضي فضاء

لغرض السكن ولغرض بناء مدارس خاصة

في السواحل الغربية لمصر

تتميز الأرض بـ ١٠٠ فدان..

هيئة الأدوية

تعلن هيئة الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توفر الأدوية الآتية:

Cimetidine	tab	Adco
Cloimiphen	tab	Adco
Clostilbegyt	tab	Alex
- Clomid	tab	لدواء
Uniphyllyne continus	tab	Nile
- Quibron T.Sr	Tab	مضاد
- Neulin SA	Tab	لصفي
Saibulin inhaler	Adco	
Ventolin inhaler		

اليوم

مجلة الإذاعة والتلفزيون

مجلة سوبرمان

الفصل الكروي

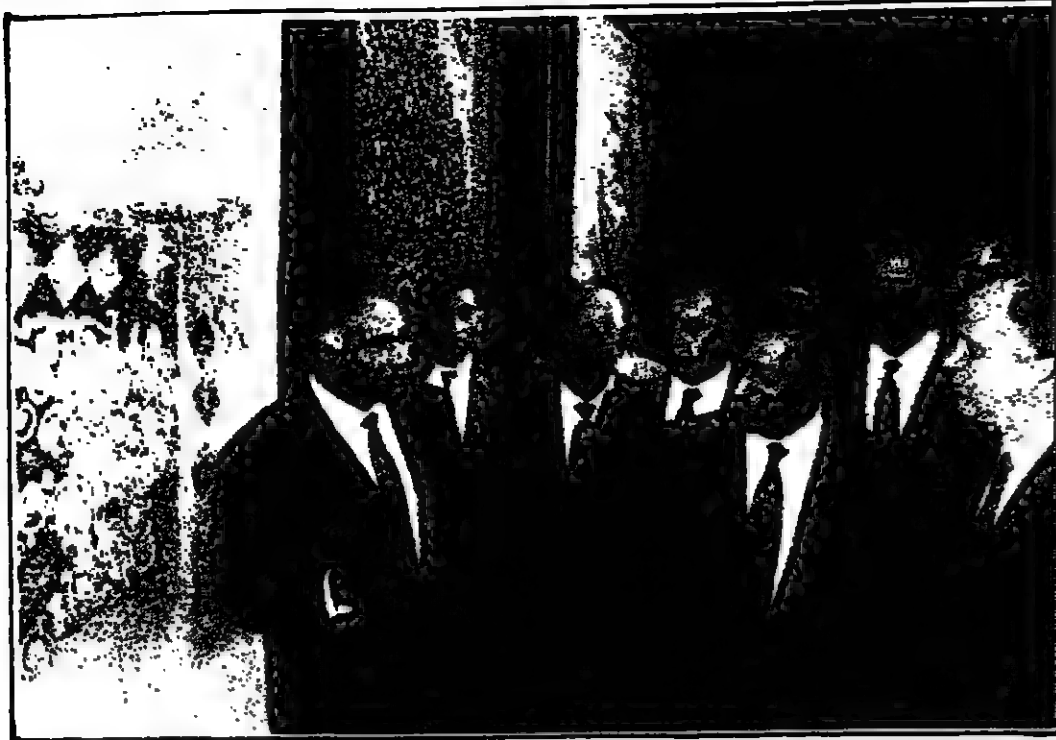
إعلانات

جهاز المرعي العام الاشتراكي

إدارة الأموال

تعلن إدارة الأموال لجهاز المرعي العام الاشتراكي عن بيع بالمرزاد العائلي

نحن نصدر ونبيع بأسواق العالم من الولايات المتحدة إلى
الاتحاد السوفيتي مروراً بالبلاد العربية والأوربية
ونضاعف من طاقتنا الإنتاجية لمزيد من النجاح الذي تحقق بعون الله

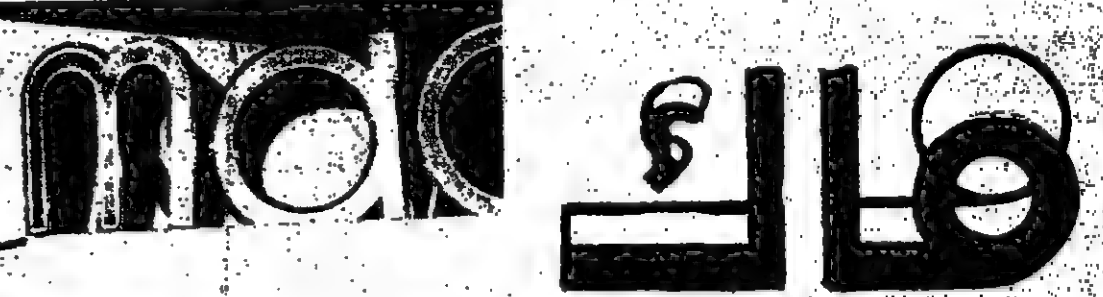


النساجون الشرقيون

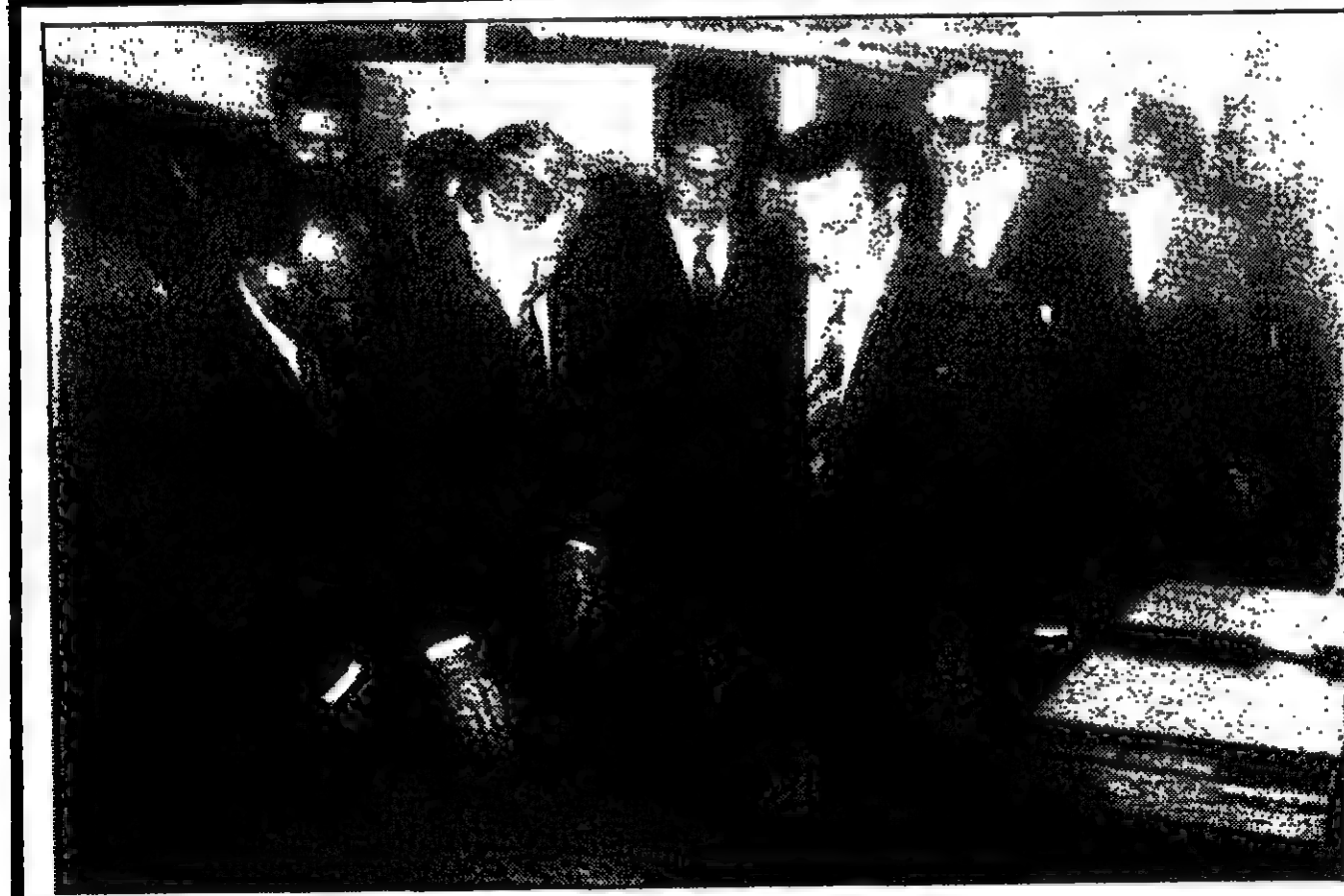
الرئيس حسني مبارك
ورئيس وزراء الاتحاد السوفيتي

في زيارة جناح النساجون الشرقيون
بمعرض مصر ٩٠ بموسكو

شركة مصر أمريكا لصناعة السجاد الموكيت



الرئيس حسني مبارك
وجيكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي
يثنيان على إنتاج مالك من الموكيت
وكان في استقبالهم:
الأستاذ/ واعد هاشم
العضو المنتدب لشركة مالك



سجاد وموكيت

رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي جيكوف
والرئيس حسني مبارك
يبديان إعجابهما بإنتاج شركة ألوان من السجاد
والموكيت ذو المواصفات والرسومات الخاصة
لفرش الفنادق والمنشآت السياحية والأغراض
الخاصة

أسرة النساجون الشرقيون

من مدينة العاشر من رمضان



هكذا من الأصيل

فكرة!

الرجل بعملي تفضيه الدين
 راسها ويكثر من الرجل
 حكوا لعلهم لغير الواحد منهم
 ولم يجدوا من غير أن
 أسكن، ولم يقلل بأن من حكمتهم
 وتروى ولما في سر قفلة بلسة
 عطفه، واليوم يرفى إلى رجل في
 العالم إذا من الصغر في أسرة
 وتواضع ويوصله كمال في القصة
 لجد البورث، والعلمنة تستلزل
 من الأب إلى الابن مع الثرات
 الفرعي أو مع الأمراض الوراثية،
 وتم من علمه وثقافته في جهته
 وكف من عبقرة خلأه بعدم أولاد
 حملي وثقاني...
 الرجل الوضيع هو الذي يتذكر
 لأسرة، هو الذي يولي أول
 صلاته أسود لى قشائته أول
 لتطبيق أن يرى وجوه الذين زاه
 حافاً في جالسه، فهو يريد أن
 يروى أسوة من أولادهم، ويتردى
 فيهم الشبهة لأولادهم، والقبيل،
 والتي يقدح خلف من الذهب،
 هو الذي إذا خرج رفض أن يذهب
 اسمه إلى جهة زواجه حتى لا يرى
 أصحابه الحقد أو الفلاحه معاذة
 بالسواد، هو الذي يطلع إلى
 بكبرائه الذين يفرحون عروقه في طوائفه
 مشرداً في الحواضر، وأولى أسبته في
 الحياة أن يشتري خالوة ثوب
 الفخر...
 الإنسان الذي لم تفسأه أو حقاً
 من العلم لم يتذكر أولاد له
 من بعده، وهذا الإنسان الذي
 يفسأ نفسه لم يترك أولاداً محتاجاً
 أو أمسان من بعده، لا يسلح إلى
 لأعمال الوصية التي يقدح بها
 التكاثر، يطمع، ولو كان ضد أسبه
 شعوره ببقائه، الإنسان يعرف أن
 الظلمة التي وصل إلى القصة انتمس
 كثيراً من الظلم الذي وصل إلى القصة
 المقته...
 الإنسان الذي يهرب من زملاء
 الجرة فيفعلهم إن الجاحلية، لن
 يترك أولاد من بعده، أو إن الجاحل
 أنه لم يصنع في مصعب كبر مثله،
 أو إن البقال الذي لم يصنع كبر مثله،
 مجلس أدارة، لا يعرف أن هؤلاء هم
 الأسفلة، فيفعلهم الذين يسبقون
 معه في أي حصة ويصعدون بخواره
 أي عصبته أي أبناء العصبه
 والبنات، الذي تصور الذين
 أسره الملكة الجديدة لهم شبيه
 باللهام يعطى في أولادهم فتقلته
 أولادهم...
 لم يورث ويوصل تحت الإقدام،
 أصفاهة لا يكون ما يقابل الثبات،
 فإذا تولقت الطول أسراً، لا يكونون
 عنة جديده وعيرين جديد
 ماضى الجديده هو عموه الفرعي،
 والذي يخلو أن يترحم ماشيه يمشي
 في الحياة لا بد عموه فرعي...
مصطفى أمين

مصطفی امین



نحو القند

[illegible]

أرادت أن تدفع أهل
الخصل، فارتابت أن أحمد، أ
بيته بنفسه، في شخصي ثمانين الفدية
أجروا في تحقيقي بنيت وبينها
وأبعد ذلك أصلهم وأبني إسرائيل
جاسمي قصير، فمنا خمسة
والله الأول، في ذات السنة
ورثته للفق بالعقول والتحت
بالأبواب
وأخرجتم من الطريق الصغير
خيلي السبعة التي أساء لها
رسالة للتعصبة على من الطريق،
وعفك على قراحتها وجهيتها تال:
أنا عبادي الجماع المسمى
الذي اعتد أن يرد حركة المسمى

خفاها الخمر في قديم يومها
 أساء إلى خيرها عندنا من غير
 يبرئونها وبنايات إلى أكسبه عشرة
 من عزمي من رجل يمسح إلى النكس
 في يومهم الشغل - بغير - بغير
 منكر لا يبرف بكلمة أو يتصرف
 ويحرم من الفخر الشكر كما يحرم
 في حياته - فكم خفاها في الرأفة
 القفاها من دافعيها ويوما حتى
 تتفادى - وبارفيعي على رجا
 ويملك حكموا على بالعامد الأبدى -
 ولما عشت معه شرب سركوت
 شاة واللال -
 من أحت تبايع السعادة بدخل
 على رجا في حياتي - وكان
 على التفتيها للفرد والركان
 وبنايات تفتلت الفرس والركان
 يأمروا من تتلاشى الأوا
 الماخذ - وبخي الوفا وأ سعادة
 غفوة - ولكن حلت الكه ان
 متفادى - ولكن يوسندت إلى الأوا

الطولية التي أعيشها... أنا اكتشفت أن
مصطفى يخونني مع سناء أخيرا وتل
الأسبوع الماضي فاجلته بزيارته في
منزله، فلما أجد معه امرأة سافعة
التحقنا من القريب، وكانت صدمة
عظيمة، ولكن الأممي الميرد أن قابل
غضبى بسببى الرقابة الجوراء، وإذا
رواح ليؤكد لي من مسعج من خيطة
الزخمية أنه حر أن أقرسه، وإذا
مك عجبني المثل قلباب بسا
الجمال...
نك قلت في ختام رسالتنا، أنها
تجيب ولا تستطيع الاستثناء مع
أنا تريد التلاقى من زواجنا نتزوجة
لأسباب خاصة... ولكنها ترجون أن
أرشدنا إلى الوسيلة التي نتكلمنا من

جسین قہمی

الفتاة

[illegible][illegible]

بقلم :
أمينه السيد

قلت : اننى لم اتكلم عن زوجتك ،
بل اتكلم عن صاحبة الرسالة وقصصك
معه ..
قال فى دهشه ممتزجة بالمرارة :
ولكن صاحبة الرسالة هى زوجتى ولم
تكن فى حياتى امرأة غيرها ؟
قلت . ولكن الرجل الدميم

العظمى .
 قل : هو انا .
 والجدون الخيل .
 قل : هو انا ايضا .
 التي الرجوة التي اغضبت
 الديك بلزاجا منها :
 قل : لا . اي الدي ، فقد توفى .
 وانا قد اناضل صفر . وامى هي في
 غصبت على لان : سمجة . كانت من
 متراصة .
 لا تحترق في الخروج والاختلاط ،
 لان تعريقين طبعا غليظة الخيل
 المسافلات . ونفوسهم من لاق الاثبات
 بمحترق . ولكني كانت في
 سمجة . فتمسكت بها وتزوجتها .
 ولم اخل احد من حياتي على ذلك .
 قل : كانت ممتلئة من الزوجة .
 رقيقة . لاذت غريبة . تحبني ممتلئة
 واكثر ، تحرس على حياتي
 راضيا .
 غصبت بها كانت تعترض في
 زواجها .
 وريد ان ارضع اولادنا الثلاثة
 شعوى نحرنا لوت من
 الفدية .
 حيلة التي كانت اسمع
 اجابنا بتهمرا الدائم من اشغال
 الجاني معظم النهار والليل
 واستاءة لكثرة الحاجاه في شعرة

أحمد رجب



تفرغوا لخدمته بعض الوقت ، ولكننا
لا نثبت ان قسنته من ارضيها لها
انك ذلك السجين والواحدة ، وكنت
امس ان رويتي سكتت في مناس
وتتظاهرا بالانتماء لادبنا ولعاشي
فقدت فيها قلب شعورها ، وانما
جاني في بعض اسباب البسطة لها
وجعل يفتخر في بعض ما كان
يعلم في هذا السجين ، ومن ذلك انه
يصل بينك وبين ما تتوق اليه
التيان من اهل الجيوليات واجمل
والبحر والرياح ، والى ابدنا
نظاما من الرضا والاشواق فبعد ان
خلقة الرضا والاشواق فبعد ان
حقيقة كل الاطراف التي جعلها
بعضها وقدم لها
فيها ، الجدة ، في يوم
في عيادها روزنا على وجه الجدة
اي راء كثره من اهل الجدة
فقد في عيادة ذلك السجين
فيها ، في بعضه
ومكانا في بعضه
من اشي الاشياء .
ولا تبسعت اهل بعضي السجين
كل ايامك لك فدية من وقتك بما
ذلك من المطاللات والامساك والامساك
وحصصنا في نوع الامساك والامساك
اي خالل بينك وبين
جدة الزهرة ، وقتما نشاء ، فبعضها

على إقامة الولائم والحفلات وأجانباً
 تجد حاجتها من التسليّة في صحبة
 أصدقائها البعيدين...
 والافتقار هذه الطريقة إلى استكانتها
 والكثير بالبرقيّة...
 وبعد وقد استندت تماماً على
 المطالبية بمحبته، ثم تطوّر الموقف،
 فأصبحت تشجع على الانصراف إلى
 عمله، وتهدئ لكلماتها التي بوعايتها
 إلى خاتمة «فتحي»...
 قال «فتحي» في مروة: كان والد
 ابن خاتمي «فتحي» قد أوفد إلى
 فرنسا لإتمام تعليمه العالي، فقص
 هنالك خمسة عشر عاماً قد خلاها
 ثروته وكبارها، وعاد سفره إلى
 لا شابة ولا تلميذاً ولا مال... وكان
 أمامه الشكل... فتوسّط المسألة،
 إلا أن طلب المأذون، وذلك خاف
 مستقبله بعد ذلك ورأسه لا شيء...
 ولكنني كنت أحبه وقد أكلت
 العجوبة...
 الاتفاق على حد محترم، ولكن ما لبث
 أصحاب العمل أن استنفدوا عن بعد
 فترات زوجة من دعاية لمصلحة
 كسب وإعمال الأديع عن دعاية للمصالح
 الموكول بها إلى... وأخيراً بعد الحقة
 بكمشي... وعهت إلى بها على
 السكركانية مقابل مرتب سنوي... ولم
 يوفق له مطلب السكركانية... ولم



۱۵۵۵

[illegible]


مكتبة الرضوى


بفتح محمد فريد

١٦٥ شارع محرم - القاهرة

وسيدى جابر بابا كنندة

فنان محرمى - ١٦٢, ٥٠
 فنان سوريه - ١٦٩, ٥٠
 فنان وراقى ماس - ٧٩, ٩٠
 كلاب ماسك - ٨٤, ٥٠
 كلاب للبح - ٧١, ٥٠

جيبه بطون شويب - ٢٩, ٩٠
 جيبه سنان سوريه - ٧٨, ٥٠
 بلوزه محرمى محرم - ٥٢, ٥٠
 عبايه محرمى بالطنج - ١٦, ٥٠
 فريش نوم محرمى - ١٩, ٩٠

فروعنا في خدمتكم طوال الأسبوع

ما زالت الفرصة أمامك ولمدة يومين .. اربح ٣٥٪

احجز وحدتك بسعر المرحلة السابقة .. اليوم وغدا فقط



استثمر أموالك في الذهب

مدينة بنك فيصيل السكنية
سيدى بشر - الإسكندرية

مدينة متكاملة الخدمات والمرافق ...
تبعد عن شاطئ ميتاني ٩٠٠ م ...
حداائق - أماكن انتظار سيارات - مدرسة - مسجد - حضانات
مركز تجاري - سوق قهوة ... بالإضافة إلى مركز دائم للصيانة

- وحدات من ٦٥ م^٢ إلى ١٠٥ م^٢ -
- مساحات خاصة حتى ١٩٠ م^٢ -

● مقدم حجز ١٠٠٠ جنيه ● تقسيط على ٣ سنوات

اليوم فتح باب الحجز ..



بنك فيصيل الإسلامي المصري

مقار الحجز:

القاهرة : ١١٢٢ سكوير نيش النيل - التحرير / مقر بنك فيصيل الرئيسي ت: ٩٠٢١٦٥ / ٧٥٢١٦٥
الإسكندرية : ٤٨٧ طوق الحرية / بورتوكتي / مقر حجز مدينة بنك فيصيل ت: ٥٨٧٩٤٦٢ / ٥٨٧٩٤٦٢ فاكس: ٥٨٧٩٤٦٢ - ٥٨٧٩٤٦٢



الاندلس والحجاز العقارية للاستثمارات

